

POR PATRICIA TRAVERSA

MI CASA ARMONIA Y FELICIDAD

FENG SHUI PARA LOGRARLO

www.fengshuiprofesional.com



Título: Mi casa: armonía y felicidad. Feng Shui para lograrlo.

Copyright: Centro Oficial de Feng Shui Profesional,
Ciudad de Buenos Aires, Argentina, 2019.

Primera edición: mayo, 2019.

Comentarios y Sugerencias:

info@patriciatraversa.com

<http://www.fengshuiprofesional.com/>

whatsapp (+54- 011) 15 27624537

Edición y Composición: Mariana Nirino

RNPI

ISSN

El Editor se reserva los derechos sobre esta obra, la que no puede reproducirse toalo parcialmente por ningún método sin su consentimiento.

Sobre la autora y la obra



Patricia Traversa, dirige el Centro Oficial de Feng Shui Profesional hace 20 años, en la ciudad de Buenos Aires.. Atesora una larga experiencia asesorando a particulares y empresas que recurren al Feng Shui para mejorar la calidad energética de sus entornos cotidianos y alcanzar objetivos de éxito y bienestar.

Desde temprana edad, Patricia se formó en disciplinas orientales como el Tai Chi Chuan y Chi Kung. Recibió los conocimientos en Feng Shui y astrología china del Maestro Tai Chia TZe de Taiwan considerando el cambio de Hemisferios Norte y Sur. Se capacitó también en Radiestesia, Geobiología, Biofísica Cuántica, Permacultura y Domobiótica.

Su constante búsqueda espiritual la ha llevado a explorar diferentes métodos de autoconocimiento, como la Meditación Kriya Yoga. Sus frecuentes viajes a China, Tibet y Japón le hicieron profundizar conocimientos de culturales milenarias. que son meca de sabidurías ancestrales,

Formada en Decodificación Bioemocional, Patricia fusionó estos conocimientos con el Feng Shui creando así el **Sistema de Decodificación Ambiental** que permite ver y liberar en la casa los mandatos y acuerdos de reparación que se tienen con el clan familiar,

En esta obra, la autora brinda una guía práctica para aplicar recursos generales del Feng Shui en el hogar. Está destinada a personas que desean introducirse en este arte para mejorar su calidad de vida. y también a profesionales que deseen aplicar estrategias y conceptos del Feng Shui en su labor cotidiana. Esperamos que el lector, aproveche los consejos que aquí se vierten para convertir su hogar en templo de inspiración, fuente de felicidad y motivación para el éxito..





MI HOGAR, MI REFLEJO

Reconocer la casa como la prolongación de uno mismo, aprender a amarla y cuidarla es una estrategia infalible de superación personal y sanación.

La casa es una constelación de energías que toman forma y color en cada espacio habitado. La dinámica familiar, nuestro inconsciente con sus sueños y temores, las historias del clan, todo va dejando su huella en cada rincón del hogar.

Ordenar espacios, construir ambientes que nos den paz y alegría al habitarlos, conectarnos con lo que cada sector de la casa nos hace sentir y modificarlo hasta que el bienestar aparezca, es el camino de armonía que nos propone realizar el Feng Shui.

No hay que convertirse al Budismo o volverse chino para beneficiarse de este conocimiento tan antiguo. Sus estrategias son efectivas. Solo hay que darse la oportunidad de reconocer la acción y el efecto poderoso del Qi que nos rodea.



El Feng Shui es un arte milenario que reordena el espacio habitado para brindar plenitud y felicidad.

Cada vez que una persona practica Feng Shui está manifestando su deseo de vivir en armonía y en un mundo mejor.

Cuando se reconoce la manera en que funciona la energía universal podemos aprovecharla en nuestro favor para la vida cotidiana. Si vivimos desafiando las leyes del universo no solo malgastamos nuestra energía, además creamos entornos y situaciones que nos conducen al fracaso.

Nuestro espacio vital, la casa, el lugar de trabajo, la apariencia personal, son todas representaciones materiales de nuestro modo de interactuar con la energía del universo.

Si se las sabe escuchar, las viviendas nos cuentan muchísimo sobre mandatos familiares, emociones y creencias que “sedimentan” en la materia. Poder interpretar los mensajes de la casa como si ella fuera un mapa del inconsciente nos abre un portal al autoconocimiento y a la reparación espiritual.



Tu modo de vivir está avalado por un sistema de creencias expresado en cada rincón de tu casa.

LOS PRINCIPIOS FUNDAMENTALES





Habitamos nuestros entornos con pensamientos, creencias, deseos, preocupaciones, sentimientos. Todo este mundo interior lo depositamos en el ambiente cotidiano. Esta energía inconsciente se materializa en colores, formas, recorridos, organización, objetos, olores, sonidos.

"Así como es adentro es afuera", reza el principio taoísta. Entonces, nuestro hábitat es una oportunidad de cambio por excelencia, porque es real reflejo de nuestro interior y a la vez estímulo e inspiración.

Las estrategias del Feng Shui redireccionan, corrigen y sanan las energías erradas que habitan la casa.

Al aplicarlas de manera consciente, involucramos nuestra identidad, el deseo y la voluntad de vivir con una actitud positiva ante la vida.

LOS PRINCIPIOS FUNDAMENTALES





LOS DIEZ MANDAMIENTOS DEL FENG SHUI

SINTONIZAR: como es adentro es afuera.

MOVER: la energía debe fluir envolvente y sutil.

DESTRABAR: obstáculos materiales, facilitar el devenir de la acción.

ACTIVAR: la energía positiva orientada a concretar los objetivos personales

EQUILIBRAR: lo excesos y los déficits de energía

DELIMITAR: espacios en función de su uso y aspiraciones.

NEUTRALIZAR: todo lo que representa hostilidad.

LIMPIAR: la higiene, el orden y el mantenimiento de la casa conservan el Qi (energía) saludable y positivo.

PROTEGER: filtrar el ingreso de energía corrupta o negativa.

SANAR: reparar toda situación que genere deterioro del bienestar físico, mental y espiritual.



LAS HERRAMIENTAS DEL FENG SHUI



Balance energético

El equilibrio entre el Yin y el Yang es dinámico y fácilmente puede desbalancearse. Es importante evitar que estas desarmonías energéticas se instalen en nuestro hábitat porque pueden provocar un sinfín de perjuicios.



Flujos de energía

Aunque a simple vista no podemos percibirlo, el modo en que se desplaza la energía en nuestro entorno, influye sobre nuestro estado de ánimo, pensamientos, emociones. El Feng Shui, nos enseña a redireccionar la energía de modo suave, dinámico y envolvente. Así su fluir se vuelve beneficioso.



La Naturaleza

Pensar el Feng Shui sin esta herramienta es imposible, porque más bien es su esencia, El equilibrio nutritivo entre los cinco elementos del universo (metal, madera, agua, fuego, tierra) es el mecanismo básico para vivir en armonía con la sabiduría del universo.



Energía cromática

Utilizar los colores de modo estratégico es una herramienta infalible del Feng Shui. Cada color emite determinadas frecuencias de onda electromagnéticas, capaces de activar de inmediato sensaciones mentales y corporales. Prestar atención al efecto de los colores es clave para su elección en la casa.

Muévete... y el camino aparecerá.





LAS HERRAMIENTAS DEL FENG SHUI

Formas y volúmenes

Los objetos que ambientan nuestro entorno cumplen diferentes funciones prácticas y decorativas, y tienen cargas emocionales. Su forma y volumen marcan límites y recorridos energéticos en el espacio, mientras que su apariencia expresa mensajes inconscientes. Hay objetos disfuncionales por donde se los mire y otros deben ser reubicados para que su presencia resulte positiva.

Organización espacial

El orden, la distribución equilibrada, la asignación de sectores para diferentes tareas, son todos aspectos importantes en el Feng Shui. Así como en la vida damos un tiempo y un lugar a cada evento, la casa, la oficina, deben reflejar este orden interno o bien ayudarnos a conseguirlo. De este modo, evitamos malgastar recursos y nuestros objetivos no se dispersan.

Orientación y Aspiraciones

Ocho aspiraciones fundamentales hay en la vida: Amor, Reconocimiento, Prosperidad, Salud, Protección, Misión vocacional, Trascendencia creativa, Autoconocimiento, El Feng Shui da un método milenario para activar espacialmente estas 8 aspiraciones vitales. Así nuestra casa se convierte en una poderosa afirmación ambiental para el éxito.

Curas Feng Shui

Cuando en el plano de la energía ambiental-personal, se detectan fallas, deficiencias, peligros, vulnerabilidades, además de aplicar todos los principios de armonía, el Feng Shui brinda determinados símbolos que actúan como curas puntuales según cómo se las utilice.

Haz todo lo que puedas, lo demás déjalo al destino.

Proverbio oriental.





Diez Recursos Feng Shui de crecimiento personal

www.fengshuiprofesional.com

Si el espacio habitado está en equilibrio entonces solo queda potenciar las áreas de crecimiento.

1. LA BIENVENIDA POSITIVA



Según una leyenda china si la puerta principal de una casa está descuidada, los dioses de la fortuna y la buena suerte pasarán de largo. El frente de una casa y su puerta son la cara que se muestra al exterior, constituyen la primera impresión que se llevan los demás sobre nuestro hogar y reflejan también una cierta actitud frente a la vida.

El Feng Shui considera que el área de acceso a la vivienda debe funcionar como un **filtro energético** que proteja del Qi ambiental maléfico y que atraiga la felicidad y la prosperidad al hogar.

Libre de obstáculos, la energía debe **fluir** suave y ondulante hasta nuestra casa. La entrada siempre **iluminada**, incluso de noche, para que no se acumule energía Yin.



El **hall de entrada** debe ser un lugar de bienvenida cálida y vital, para nuestro regreso cotidiano al hogar. Si el departamento no tiene un hall de recepción debe ser creado, por ejemplo, con una pequeña mesa de apoyo, repisa o dressoire para acomodar las cosas ni bien se entra. Una lámpara, una escultura o simplemente un cuadro podrán recrear la idea de hacer un **impás** antes del ingreso al resto de la casa.

Los chinos dicen que un buen Feng Shui es **60 % exterior** y **40 % interior**. Antes de comenzar a aplicar curas adentro de la casa, un especialista observa con detenimiento las energías del entorno que rodea la vivienda. Particular atención se le presta al Qi que puede ingresar través de la boca y los ojos del hogar, es decir, por la puerta y las ventanas que dan al exterior .



Los detalles de **bienvenida**, como plantas saludables, cuadros alegres, felpudo limpio, cerraduras y timbre en perfecto estado, transmiten nuestros deseos de progresar y de abrirnos a las **oportunidades**, de recibir experiencias positivas. Una entrada oscura, de materiales endebles o deteriorados, atrae energía negativa y, por supuesto, no genera una buena impresión en quien arriba a nuestro hogar.

En el caso de los edificios de departamentos, hay que considerar como puerta de entrada del hogar la de la unidad y no la general del edificio.

2. SOLTAR EL PASADO



Cuando se emprende el desafío de realizar un buen Feng Shui se movilizan **emociones profundas**. El proceso de **liberar** la casa de objetos acumulados, es una estrategia prioritaria que nos enfrenta a cuestiones del pasado, recuerdos, miedos, deseos y asuntos sin resolver. La tarea puede parecer titánica al principio, pero resultará terapéutica y muy positiva



El Feng Shui aconseja no aferrarse a los **objetos** ya que ellos **simbólicamente** ocupan un lugar en el inconsciente. Si mantenemos el **inconsciente** enredado con cuestiones que nos atan y retrasan en el avance no podemos dar espacio a lo nuevo.



Cuando uno limpia, ordena y descarta cosas acumuladas se conecta con el **aquí** y **ahora** y puede seleccionar entre lo que sirve y lo que ya no.

Si se trata de algo que ya no necesitamos, no se usa con regularidad, o es algo que nunca deseamos realmente tener entonces representa una energía atrapada en nuestro espacio vital que deberíamos liberar. En estos casos podemos tirar, vender, regalar o donar a quien pueda darle buen uso.

Esta tarea implica soltar apegos e ilusiones que muchas veces obstaculizan el crecimiento en varios aspectos de la vida (sentimental, material, laboral, espiritual).

La estrategia de **soltar** y **ordenar** nos deja sensaciones positivas: como la de habernos liberado de cargas pesadas, y de tener mayor **claridad mental** y **vitalidad**. Además, con esta medida podemos contar con espacios más **funcionales** y **saludables**.

3. EL LIVING ACTIVADO

La sala de estar es un ambiente estratégico para el Feng Shui. Es el lugar idealmente elegido para leer, mirar la TV, escuchar música, y hablar con familiares y amigos.



Se trata de un espacio multifuncional que abarca simbólicamente varios aspectos de la vida de una persona, a diferencia de otros ambientes de la casa que remiten a espacios más íntimos o acotados. Por eso, el living es de vital importancia para el Feng Shui, se considera que desde aquí emanan las energías de la casa y se pueden regular simbólicamente y estratégicamente las **aspiraciones vitales** de quienes habitan la vivienda.

Al modular la energía de la sala de estar, considerando las aspiraciones personales, recreamos una atmósfera positiva y motivadora que nos moviliza en el plano físico, emocional y mental.

Nivelar y potenciar las ocho áreas provoca una afirmación ambiental poderosa.



La sala de estar revela importante **información** sobre el grado de plenitud o de estancamiento que podemos presentar para alcanzar nuestras **metas** en diferentes áreas de la vida.

3. EL LIVING ACTIVADO

A modo introductorio, y resumido, se explica, a continuación, la activación de los ocho sectores o energías de las aspiraciones vitales. Se debe tener en cuenta el hemisferio geográfico donde se habita:

Hemisferio Sur (HS) o Hemisferio Norte (HN)



Norte en HS o Sur en HN

Aspiración Reconocimiento Social
Fuego

Energías favorables: fuego y madera
Activan: colores rojo, verde, imágenes de bosques y del sol, lámparas, velas, plantas, formas triangulares

Sur en HS o Norte en HN

Aspiración Carrera y Trabajo
Agua

Energías favorables: agua y metal
Activan colores blanco, azul, celeste, objetos de metal y vidrio, imágenes de agua, televisor, equipo de audio, formas onduladas

Este para ambos hemisferios

Aspiración salud y familia
Madera

Energías favorables: madera y agua
Activan colores celeste, verde, azul, negro, plantas sanas que no sean colgantes, sin pinches ni hojas en punta, muebles de madera, cuadros con flores, fotos de la familia que transmitan alegría, las formas verticales.

Noreste en HS o Sureste en HN

Aspiración: Finanzas y prosperidad.
Madera

Energías favorables: madera y agua
Activan colores verde, celeste, objetos de vidrio, plantas, cuadro con imágenes de agua.

Suroeste en HS o Noroeste en HN

Aspiración Benefactores y Viajes
Metal

Energías favorables: metal y tierra
Activan colores amarillo, marrón, ocre, mostaza, blanco, gris perla o metalizado, objetos de metal y cerámica, campanillas, carillones, piedras.

Noroeste en HS o Suroeste en HN

Aspiración Amor y Relaciones
Tierra

Energías favorables: tierra y fuego.
Activan colores ocre, beige, terracota, rojo, dos almohadones rojos o bordó, dos velas, lámparas, imágenes amorosas, Patos mandarines.

Oeste para ambos hemisferios

Aspiración Hijos y Creatividad
Metal

Energías favorables: metal y tierra
Activan colores amarillo, marrón, ocre, mostaza, blanco, gris perla o metalizado, jarrones y adornos de cerámica, cristales de roca, campanas de metal, imágenes alegres de los hijos, las formas circulares.

Sureste en HS o Noreste en HN

Aspiración: Conocimiento y Sabiduría
Tierra

Energías favorables: tierra y fuego
Activan colores rojo, amarillo y beige, jarrón de cerámica, velas, lámparas, imagen del sol, piedras, muebles de madera, las formas cuadradas.

Para localizar correctamente las direcciones cardinales dentro de la sala de estar, debemos hacerlo usando una brújula, parados en el centro del living.





4. HUMEDADES Y FILTRACIONES

En la cosmogonía tradicional china, el universo se compone de energías elementales denominadas tierra, fuego, madera, metal y agua. De estos elementales, el **agua** es el más emblemática de la vida. En el Feng Shui, se considera que su energía bien encausada es capaz de generar **riqueza** y **prosperidad**.

Así es que el agua de goteras, humedades, desagües tapados, filtraciones, es pésimo Qi, y está advirtiendo fuga de dinero y falta de éxito. Por esto hay que reparar inmediatamente estos daños.

Además, cuando en la casa existen problemas recurrentes con el agua, para el Feng Shui están representando **emociones** en estado de frustración. ,

El baño es un lugar clave, ya que aquí predomina naturalmente el agua, por eso no conviene añadir objetos que manifiesten su energía. En el baño hay que evitar los colores azul, celeste, objetos de vidrio y figuras onduladas , Siempre dejar tapadas la rejillas, el bidet y el inodoro, así como la puerta cerrada.



Resolver este tipo de problemas no solo evita dolores de cabeza cotidianos, también es importante para que nuestro hábitat sea un lugar más saludable y positivo. Las humedades en el ambiente provocan problemas de **salud**, deterioro de los objetos y de los alimentos, malos olores, y emanan siempre una energía muy corrupta y nociva.



4. HUMEDADES Y FILTRACIONES



Resulta interesante analizar la manifestación de los problemas con el agua y su simbolismo según el Feng Shui.. La localización del desperfecto indicando el aspecto de la vida en el que se encuentra el bloqueo.



Noroeste. en HS o Suroeste en HN

Si el problema con el agua se encuentra en esta orientación de la casa, edificio u oficina, está indicando inconvenientes en el área de las **relaciones interpersonales**. Habrá que revisar si se trata de bloqueos en la pareja, amistades o vínculos de trabajo, o de otras dificultades de relaciones sociales. Tal vez la causa provenga de problemas en la comunicación o tendencia al aislamiento. Luego de solucionar la humedad, podemos activar este sector con una lámpara de sal, o imágenes en tonos rojo y ocre que representan al fuego y a la tierra, respectivamente.

Sur en HS o Norte en HN

Este sector está identificado con el área de las **motivaciones vocacionales** y el **trabajo**. La presencia de agua corrupta en esta orientación señala conflictos en dicho plano personal. Puede indicar confusión acerca de los objetivos de la carrera, la misión o la vocación. También puede estar representando dispersión de la energía que debería estar enfocada en asuntos del trabajo o la capacitación, bloqueos emocionales para el merecimiento del éxito. Una vez reparado el problema en el ambiente, conviene colocar algún artefacto eléctrico (energía metálica) o bien objetos de metal y vidrio que podrían estar vinculados con medallas, diplomas o premios obtenidos.

Este

Los hongos, cañerías o canillas dañadas en esta orientación simbolizan problemas de **salud** o en las **dinámicas familiares**. Están advirtiéndote sobre desarmonías en estos aspectos: hábitos de vida poco saludables o constelaciones familiares que hay que replantearse. Luego de solucionar el desperfecto técnico, podemos colocar en esta área de la casa algún elemento de la energía madera para ayudar a sanar el desequilibrio: plantas sanas redondeadas, objetos y formas verticales, objetos de madera o de color verde.

Noreste en HS o Sureste en HN

Ya que el Noreste simboliza las **aspiraciones** vinculadas con el **dinero**, las humedades en este sector hablan de mandatos de escasez, pérdidas económicas recurrentes o dificultad para las finanzas. Habrá que reflexionar sobre el sentido de **merecimiento** que se ha heredado inconscientemente a través de las generaciones familiares. A veces, el impedimento radica en que existen programas transgeneracionales que asocian el dinero con algo malo o corrupto, o con historias de esfuerzo/abuso que impiden disfrutarlo. Luego de reparar el desperfecto, se aconseja activar positivamente el área con algún objeto de vidrio o colores verde, una planta sana de hojas redondeadas o un cuadro de una cascada con agua cristalina.

4. HUMEDADES Y FILTRACIONES

Oeste.

La orientación Oeste simboliza a los **hijos**, al niño interior y la **capacidad creadora**. Cuando la energía acuática irrumpe corrompiendo el Qi de esta aspiración, puede ser indicador de dificultades en las relaciones entre padres e hijos, problemas de autoridad, de fertilidad, o incluso simbolizar bloqueos emocionales que asfixian el disfrute, la inocencia y los sentimientos. Generalmente, los conflictos de este tipo reflejan constelaciones familiares disfuncionales, que pueden ser actuales o del pasado. Conviene una vez solucionado el problema de plomería o pintura, colocar en este sector cristales de roca, campanas de metal, y si se trata del living, son ideales las fotografías de los hijos alegres.

Suroeste en HS o Noroeste en HN

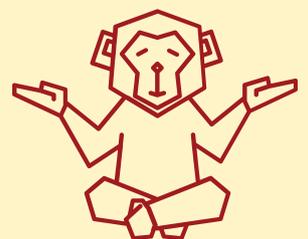
En esta orientación se ven reflejados los **benefactores** y los **viajes**. Es decir, todas aquellas personas que pueden ayudarnos al avance personal (clientes, socios, mecenas, buenos contactos sociales) como las circunstancias que nos permiten ampliar los horizontes a través de viajes. El agua corrupta en este sector es indicador de dificultades para encontrar personas que sean buenos colaboradores o protectores. Puede estar hablando de una tendencia a relacionarse con individuos que nos atan al pasado, que recelan o ponen obstáculos para nuestro crecimiento. Una vez resuelta la humedad, se aconseja colocar colores en tonos de amarillo u ocre, objetos metalizados y de cerámica o piedras, también campanillas o carrillones.

Norte en HS o Sur en HN

En esta orientación de la casa se manifiesta la forma en la que nos ven los demás, corresponde al **reconocimiento social** y está muy vinculada con la **autoestima** y la **trascendencia**. Evidentemente filtraciones, cañerías tapadas u hongos, muestran un deterioro del reconocimiento de los propios méritos y capacidades. Es muy importante limpiar y reparar la zona, dejándola en condiciones óptimas. Podemos aquí colocar plantas vigorosas de hoja redondeada, también es ideal una lámpara de sal encendida incluso de noche u objetos de color rojo o dorado. El desafío es aprender a valorarse y ser merecedores receptivos del éxito.

Sureste en HS o Noreste en HN

En este sector se encuentran reflejados los **asuntos espirituales** y la capacidad de **autoconocimiento**. Si está invadido por la energía acuática en estado agresivo o contaminante indica que se debe trabajar en la conexión con la sabiduría interior. Tal vez un exceso de racionalidad o superficialidad está impidiendo el desarrollo de esta faceta tan importante del ser humano. Seguramente la angustia, la ansiedad u otras emociones tóxicas mantienen el alma inquieta o distraída. Hay que reparar el obstáculo para lograr la calma que conduce por el sendero del autoconocimiento. Hay que dejar que el sol entre y seque las humedades, limpiarlas, eliminar los malos olores. Un cuadro con la imagen del sol, una lámpara, piedras rojas u ocre, así como formas cuadradas pueden ayudar a generar aquí la energía adecuada.





猴

5. LA COCINA PRÓSPERA

La cocina representa para el Feng Shui la productividad, la salud, la prosperidad y también el amor. En ella preparamos los alimentos que nutren a la familia, mezclamos los ingredientes y condimentos con una intencionalidad amorosa, próspera y de crecimiento.

Los chinos consideran que la energía de la comida se ve fácilmente afectada por el Qi ambiental circundante. De allí que resulta esencial tener un buen Feng Shui en la cocina. Nuestros alimentos deben ser conservados y elaborados en un espacio limpio, saludable, organizado, luminoso y protegido de las energías nocivas.



Consideraciones especiales

Tener siempre las **alacenas** y la **heladera** bien surtidas de alimentos equivale al tarro de arroz que los chinos usaban en la antigüedad y que nunca debía vaciarse. Debajo del arroz colocaban tres monedas con un hilo rojo, simbolizando la **buena fortuna** que los acompañaría todo el año.

Las **humedades** y **filtraciones** en la cocina son desfavorables porque provocan hongos que contaminan el ambiente y la comida. Además, implican un simbolismo muy particular.

Si hay desagües tapados, advierten estancamiento en la vida y posibles problemas digestivos.

Las pérdidas de agua en la canilla de la pileta están alertando sobre fugas de dinero, pero también emociones no resueltas de la mujer en relación a asuntos de pareja. Siempre hay que reparar a la brevedad estos desperfectos.



Recuerden siempre conservar el **horno** limpio y en buen estado. **Hornallas** que no encienden, están rotas o deterioradas dan muestra de un Sha Qi (energía nociva) referido a la energía masculina de la casa y a la productividad en temas de dinero.

猴



5. LA COCINA PRÓSPERA

Luz y Colores: La cocina debe ser clara y brillante para ver con nitidez los alimentos. Es ideal tener una cenefa con tubos de luz cálida sobre la mesada donde se manipulan los alimentos y otra en la alacena donde se almacenan los productos. Si hay una mesa para comer, deberá estar muy bien iluminada sin proyectar sombras sobre los comensales



Los **objetos punzantes** como cuchillos y pinzas emiten un Qi desfavorable cuando están a la vista, favoreciendo discusiones y malestar mientras se cocina o se come.



Alimentos en mal estado, suciedad, artefactos rotos, acumulación de muchos objetos, canillas que gotean, desajúes tapados, son todos factores que entorpecen el buen **fluir** de la energía de la cocina y emiten Sha Qi.



Cacerolas, sartenes y electrodomésticos no deben quedar exhibidos en la cocina. La acumulación de cosas altera la buena **circulación** del Qi. Solo dejar aquellos de uso más frecuente a la vista si es necesario.

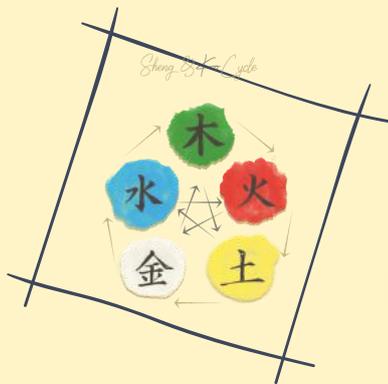


.Las **plantas** son siempre un componente bueno en la cocina, pues poseen mucha energía **Yang**, pero hay que ubicarlas en los lugares apropiados.

Es importante conservar limpia la cocina a diario. No debemos dejar platos sucios acumulados, hornos y hornallas con grasitud, ni guardar utensilios mal lavados. Evitemos malos olores, el desorden y las roturas. Estas situaciones corrompen el Qi de la prosperidad.

5. LA COCINA PRÓSPERA

Los 5 Elementos en Acción Problemas y Soluciones para la Cocina



En la cocina se encuentran los 5 elementos pero predominan el **fuego** -representado en las hornallas, hornos y calefones. y el **agua** a través de canillas, cañerías, lavaplatos. La heladera y el microondas aportan la energía **metal**. El mobiliario de madera y los colores verdes dan energía **madera**. El mármol de mesadas y los colores terracota, son la energía **tierra**. Todos estos elementos emiten su Qi con intensidad y en espacios bastante reducidos, lo que da lugar, muchas veces, a interacciones conflictivas entre los Cinco Elementos.

- **Problema:** cocina y heladera alineados provocan desgaste del metal por efecto del fuego. El fuego derrite al metal, esto desgasta la productividad de la cocina y debilita al mental. Esta constelación implica problemas de salud (alergias, nerviosos).

- **Solución:** colocar una piedra (tierra) sobre la heladera o separar con una madera.

- **Problema:** piletta, cocina y heladera alineadas producen que el agua apague el fuego y éste, a su vez, desgasta el metal de la heladera con lo que queda en claro que el más afectado será el fuego o la producción de dinero.

- **Solución:** igual que la anterior pero añadir un cuarzo (tierra) entre la cocina y la heladera. De este modo, el agua alimenta la madera y la madera al fuego, el fuego alimenta la tierra y éste último al metal (la heladera).



- **Problema:** cuando las canillas (agua) están al lado de la cocina (fuego) a menos de 70 cm de distancia, es probable que haya discusiones en el matrimonio o problemas de pareja, o en la producción de dinero.

- **Solución:** se debe completar el ciclo de los elementos con una planta (madera) en el medio de las dos energías, puede ser una violeta africana. Así el agua incentivará la madera y ésta al fuego.

- **Problema:** la heladera enfrentada al horno/hornallas representa afecciones alérgicas y bronquiales.

- **Solución:** si no es posible correrlos, hay que controlar la energía metal de la heladera colocando una planta sobre ella, esto atenúa el efecto negativo.



Los 5 Elementales son energías dinámicas que interactúan permanentemente en ciclos de crecimiento, control o destrucción. El Feng Shui nos enseña a regular dichos ciclos para lograr el equilibrio adecuado de los 5 Elementos en cada ambiente.

5. LA COCINA PRÓSPERA

Otros Problemas y Soluciones para la Cocina



- **Cocina con exceso de Yin** es aquella que habitualmente tiene desorden, la pintura de las paredes deteriorada, los pisos sucios y los muebles muy oscuros. En estas cocinas solemos ver acumuladas botellas, revistas, bolsas del supermercado, objetos sobre la heladera, juguetes, etc. Esta tendencia energética desfavorable trae problemas digestivos y estados de depresión.

- **Cocina demasiado Yang** es el caso de ambientes con exceso de rojo en los muebles y paredes, con televisión ruidosa, cacerolas y sartenes colgadas a la vista, muchos alimentos afuera de la alacena. Una cocina de estas características activa discusiones y estados nerviosos alterados.

- **Si detrás del artefacto cocina hay una ventana**, el Qi de la cocción se fuga y provoca pérdidas de dinero y falta de respaldo para ganarlo. En estos casos, la solución es dejar cerrada la ventana mientras se cocina y colocar cortinas para dar mayor protección.



- De la misma forma que un río se estanca y el agua se pudre cuando no circula ni se renueva, la cocina que se encuentra en un **desnivel con escalón hacia abajo** provoca estancamiento de la energía de la cocina que es productora del dinero. La solución: es ubicar en el escalón luces dirigidas hacia arriba para activar la energía del desnivel.

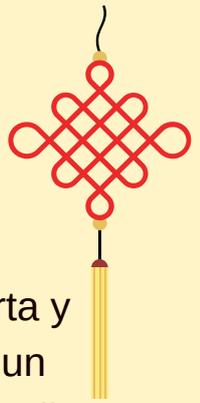
-Las **vigas o techos inclinados** sobre el área donde cocinamos exponen al cocinero a tensión nerviosa. Esto no es recomendable porque el alimento recibe la energía tanto del cocinero como del ambiente. En estos casos, se aconseja colocar un aplique de luz dirigido hacia arriba que desdibuje la presión de la viga. Dos cañas de bambú colgadas de la viga en forma de V ayudan también a dispersar la energía hostil.

- Si la **cocina artefacto** está **enfrentada** a la **puerta** de entrada traerá pérdidas de prosperidad. La cura es tratar de tapar las hornallas si es posible o bien dejar la puerta de la cocina cerrada la mayor parte del tiempo.

- **Cocinar de espaldas a la puerta de entrada de la cocina** no es beneficioso porque no vemos quién se acerca y esto puede provocar accidentes. Se resuelve colocando un pequeño espejo para controlar pero sin que refleje las hornallas.



6 PUERTAS Y VENTANAS: PROTEGIDAS



La energía entra por la puerta y sale por la ventana, cuenta un proverbio chino. También se dice que la puerta principal exterior es la boca de la casa y que las ventanas son los ojos. Lo cierto es que para el Feng Shui estas aberturas son la conexión entre el Qi interior y el Qi exterior y, por lo tanto, se les dedica especial atención

Puertas y ventanas de la casa son cómo válvulas que abren y cierran para regular el flujo de la energía ambiental. El Fen Shui analiza tanto el estado (materiales, colores, funcionamiento, limpieza) de la aberturas como sus dimensiones y distribución en la vivienda. Estos aspectos revelan situaciones relacionadas con los **vínculos** interpersonales (las puertas y ventanas conectan) y con la energía disponible para vivir en **plenitud** ya que las aberturas pueden disminuir o aumentar el caudal de Qi tanto como acelerar o aletargar su circulación.

Si las puertas o ventanas abren o cierran con **dificultad** representan bloqueos importantes en aspiraciones vitales de los residentes.

Un **exceso** de ventanas o ventanales extremadamente grandes, suelen parecer atractivos por el paisaje o la luz que dejan pasar pero desde el Feng Shui implican desequilibrios energéticos, fugas de Qi y de oportunidades, desprotección o demasiada energía Yang ingresando al hogar.

En el otro extremo, una vivienda sin ventanas y con una puerta de entrada muy pequeña coarta el ingreso de la abundancia, Además impide que el aire fresco y la luz renueven y activen el Qi positivo de la casa.

La **distribución** de las **puertas interiores** también es un punto clave. Existen situaciones conflictivas que pueden generarse a partir de puertas y ventanas interiores enfrentadas entre ellas.

Las **medidas propicias** para puertas interiores son: 1,97 m de altura, pues augura entrada de abundancia y 0,89 cm de ancho pues deja entrar tesoros.

Todas las puertas interiores de la casa deberían tener idealmente el mismo tamaño, y siempre menor al del de la entrada, nunca ser más grandes. Es recomendable que abran todas en la misma dirección, para no entorpecer el paso del Qi. Si alguna lo hace en sentido contrario habrá que cambiar las bisagras hacia el lado opuesto del marco.



6. PUERTAS Y VENTANAS: PROTEGIDAS

Aún cuando la vista exterior sea bella, las ventanas siempre deben tener persianas o cortinas que preserven de miradas y energías amenazantes así como de exceso Yang del sol. Las cortinas deben correrse en algún momento del día para dejar pasar el aire y la luz. En la noche hay que bajar persianas evitando así que el Yin de la Luna absorba la vitalidad de la casa.

Para mejorar el Feng Shui de las ventanas podemos colocar: plantas coloridas y sanas, colgar esferas facetadas de cristal que transformen la luz entrante en el arco iris, vinilos para aportar color y proteger de vistas desagradables, llamadores de cinco varas huecas, de madera si la ventana recibe mucho viento, o de metal, Todos estos aportes activan Sheng Qi (energía positiva)..

Al igual que ocurre con la puerta de entrada, se pueden colocar en el marco superior de las ventanas, del lado de afuera, espejos Pakua que desvíen energías hostiles del entorno como las emitidas por torres, cúpulas, tanques de agua, estructuras amenazantes.



Las ventanas no deben ocupar toda la pared de la habitación. La mejor configuración es que sólo dos paredes tengan ventanas. Cuando hay muchas, se puede perder la riqueza y anular la entrada de ingresos.

No se debe dormir ni trabajar con una ventana detrás. En ambos casos se crea una situación de desprotección ante la ausencia de un respaldo sólido.. Las consecuencias son un mal descanso, pérdida de oportunidades, escasa solidez para el progreso. Si no existe posibilidad de correrse de lugar, hay que colocar cortinas pesadas a modo de protección.

Los ventanales de paño fijo pueden resultar muy atractivos pero no son muy recomendables para el Feng Shui porque no permiten la renovación de energía. Las mejores son las que abren de par en par.



6. PUERTAS Y VENTANAS: PROTEGIDAS



Aunque existan puertas secundarias, lateras, posteriores, o de garage, para ingresar a la vivienda, lo más aconsejable es usar siempre la puerta principal, porque favorecer el ingreso de oportunidades prósperas.

La puerta principal de entrada debe ser grande y sólida. Tener un felpudo de bienvenida y luz artificial de noche para dar importancia al ingreso, brindar seguridad y atraer un Qi positivo.

Cuánto más espléndida y maciza sea la puerta de entrada, más propicia será la casa, por eso no deben estar golpeadas, rotas o hacer ruidos molestos. Las puertas decoradas simétricamente (por ejemplo, una planta a cada lado) equilibran el Qi entrante.

La numeración debe estar bien legible y el timbre, en funcionamiento, así la buena fortuna podrá tocar a nuestra puerta. El acceso siempre ha de estar liberado, sin obstáculos ni acumulación de correspondencia u objetos.

Puertas enfrentadas

En caso que las puertas de dormitorios o de otros ambientes queden enfrentadas tal situación podrá generar discusiones, problemas de salud, desarmonías en la convivencia. La cura es colocar un pakua plano en el medio del marco superior de alguna de las puertas, del lado de afuera.

Puerta del baño

Debido a que la energía del baño es muy Yin y que por los desagues puede irse la energía positiva Yang de la casa, es que las puertas de los baños deben siempre permanecer cerradas.

Puertas de dormitorios

Si quedan enfrentadas al baño o a otro dormitorio, deben colocar espejo pakua. La puerta no debe quedar enfrentada a la cama, sí puede estar en diagonal.

Puerta de la cocina

No debe quedar enfrentada al horno, Esta situación expone a quien está cocinando a sufrir accidentes. Si no pueden correr el horno de lugar entonces, coloquen un espejo para poder ver quien ingresa.

Puerta del escritorio

Nunca coloquen la mesa de trabajo de espaldas a la puerta, esto expone a sufrir traiciones.

Puertas enfrentadas a ventanas

Esta situación favorece que la energía transite y se fugue con velocidad poco beneficiosa. Hay que poner cortinas en la ventana y algún mueble que modere el flujo energético.

Puerta de acceso al sótano

Colocar un espejo pakua león con espada del lado de adentro de la puerta mirando al sótano.

Puertas traseras y laterales

Las puertas de salida al patio, terraza o jardín deben protegerse de energías exteriores. A tal fin, colocar un espejo Pakua en el medio del marco superior, del lado de afuera de la puerta.

Puerta de entrada con vista al baño/cocina/habitación

Si al entrar a una vivienda lo primero que se ve es el baño, la cocina o el dormitorio, habrá que recrear un espacio recibidor de bienvenida que retenga y desvíe la energía entrante antes de que ésta invada los cuartos. Este espacio si no existe se puede generar virtualmente con la ambientación: colgar un cuadro, colocar una mesita o una lámpara, un florero importante. Así se retendrán las miradas y el Qi por unos instantes.



7. EL BUEN DESCANSO

Una habitación con buen Qi favorece la felicidad, la buena salud, un trabajo próspero y relaciones matrimoniales, familiares y sociales positivas.



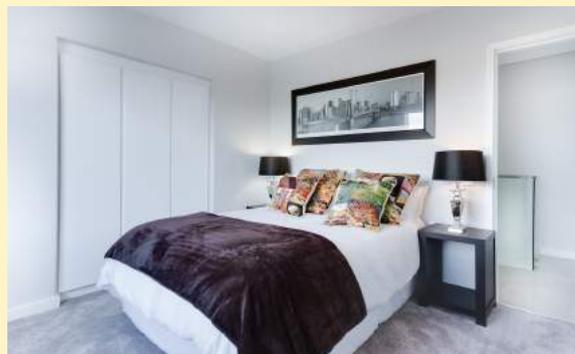
El dormitorio es uno de los espacios más privados de la casa y donde más horas permanecemos: dedicamos casi un tercio de nuestra vida al descanso en este ambiente. Aquí además tenemos nuestra vida íntima, guardamos objetos muy personales (libros, fotos, indumentaria). El Feng Shui le dedica una atención especial a la energía de las habitaciones, porque mientras dormimos las células se reparan para facilitar el proceso que refuerza la salud. Pero además, mientras dormimos nuestro Qi está más vulnerable. Es crucial entonces, tener un descanso protegido de cualquier influencia energética negativa.

Muchas personas hoy día sufren **trastornos del sueño** y recurren a medicación para dormir. Sin embargo, podrían conciliar el sueño si mejoran la energía ambiental del dormitorio. Muchas veces se ignora que la cama está ubicada sobre alguna zona enferma, y durante el día podrían presentarse diferentes síntomas muchos de ellos relacionados con la exposición prolongada durante las noches a una **zona geopatógica**.

Lo primero que se debe contemplar es que la **ubicación de la cama** sea un espacio saludable, es decir que el lugar donde se la coloca esté libre de geopatías, tales como vetas de agua subterráneas o cruces Hartmann o Curry (corrientes electromagnéticas que recorren toda la superficie terrestre en retícula).

Otro aspecto importante que se debe tener en cuenta para colocar la cama, es su ubicación en relación a la puerta y a la ventana de la habitación.

La cama no debe quedar en medio de una corriente de aire, es decir, en el medio de aberturas enfrentadas (ventanas, puertas).



Aquello que veamos desde la cama será siempre lo último y lo primero que retengamos en nuestra retina.



La cama tiene que ser **fuerte y estable**, construida con materiales orgánicos, como la madera. Es importante que el **respaldo** sea **macizo**. Eviten los metálicos ya que pueden crear campos magnéticos altamente desfavorables para la salud. Si usan sommier sin respaldo coloquen la cabecera contra una pared que funcione como apoyo físico y energético. La sensación de descansar sin un respaldo, *en el aire*, es muy desfavorable para nuestro inconsciente. Genera inseguridad.



Decálogo del Dormitorio Feng Shui

- Los **televisores** o computadoras no son bienvenidos ya que generan ionización positiva, lo que causa falta de deseo y cansancio.
- **Plantas**, acuarios, peceras o fuentes de agua no deben incluirse en los dormitorios
- El espacio debajo de la cama debe estar despejado y limpio. No hay que acumular objetos allí.
- Nunca colocar la cabecera en una pared por donde pasen caños de agua, algo que suele ocurrir cuando la pared linda con el baño o la cocina. El agua es conductora de energía y podría desestabilizar el sueño.
- Controlar que las camas no queden lindantes, pared o piso de por medio, con la cocina artefacto.
- El espacio arriba de la cama debe permanecer despejado, sin opresiones de **vigas** o estantes. Si la cama no se puede correr de lugar, colgar un dispersor de energía debajo de la viga (flautas de bambú, cristales facetados).
- Los **espejos** requieren una consideración especial. Es mejor evitarlos en la habitación, ya que si reflejan la cama provocan rebotes de energías electromagnéticas ambientales, alterando así el buen descanso. Colocarlos en el lado interior de la puerta del placard.

7. EL BUEN DESCANSO



Los espejos no deben reflejar la cama

Orientación de la cabecera

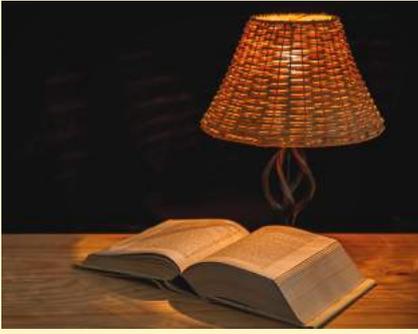
Mientras descansamos la energía ingresa al cuerpo por la coronilla, y es importante que provenga de una dirección cardinal favorable del **número Kua personal** (se calcula con la fecha de nacimiento). Dormir en una dirección desfavorable trae inconvenientes en el pleno desarrollo de todas las áreas importantes de la vida, en cambio orientarse hacia una de los puntos cardinales benéficos abre las puertas de muchas oportunidades.

Los colores

Los colores adecuados para los dormitorios son siempre claros y suaves en tonos rosados, celestes y verdes. También el blanco y los tonos beige son aptos. Los colores fríos como el azul y el verde son ideales siempre que su tono sea claro y suave, para proporcionar calma se los combina con colores cálidos en la gama de los tierra. Evitar el exceso de colores estridentes.

Dormir enfrentado a la puerta de entrada de la habitación es la posición de los muertos según los chinos, la persona que lo hace, se dice que no quiere quedarse en la casa.

8. LOS RINCONES CUIDADOS



“Ojos que no ven, corazón que no siente”, dice el refrán

Fácil es olvidar cuánta influencia puede tener sobre nuestras vidas aquello que no está a la vista o no es evidente. Así ocurre en el Feng Shui, nuestra casa puede aparentar estar en orden y bien decorada pero cuando miramos detrás de la puerta... nos encontramos con sorpresas..

Tanta importancia tiene el afuera como el adentro en el Feng Shui, que son considerados una unidad.. Así es que **armarios, heladeras, bauleras, rincones, cajones, sótanos**, deben tener su energía tan equilibrada y saludable como los espacios que están expuestos. De lo contrario, y aunque no nos sea evidente, se convertirán en generadores de Sha Qi (energía nociva) que contamina la casa, perturba nuestro inconsciente y nos roba vitalidad.

La **acumulación** de objetos en desuso, dañados u olvidados en los espacios ocultos tiene un simbolismo muy fuerte para el Feng Shui, y puede ser interpretada como postergación, apego al pasado, temor al cambio, bloqueos para avanzar en la vida. Además, cuando se tiene tendencia a acumular se está considerando la posibilidad de falta o de carencia en el futuro. .



Con esta actitud enviamos dos mensajes negativos al cerebro y al entorno: no confiamos en el futuro y creemos no merecer lo nuevo y mejor, y así nos aferramos a lo que ya es obsoleto.



¿Hace cuánto que no usamos esa camisa a cuadros? ¿Más de un año? Es tiempo de darle un destino más útil. ¿Y el audio viejo? ¿Cuándo voy a arreglarlo? ¿Algún día? Seguramente alguien pueda aprovecharlo. Al menos dos veces al año es conveniente ordenar a fondo para separar aquello que ya no necesitamos y hacer espacio para que la energía renovada circule.



8. LOS RINCONES CUIDADOS

Llega el turno de echar un vistazo **debajo de la cama**... ¿hay zapatos, medias, libros? Urgente a quitarlos de allí o guardarlos dentro de cajas organizadoras con ruedas. La energía debe circular debajo de nuestro lugar de descanso, de lo contrario, puede ser nocivo para nuestra salud. Y el cajón de la **mesita de luz**... ¿qué nos revela? ¿deseos estancados? ¿facturas pendientes? Es hora de guardar allí nuestro libro favorito y un perfume fresco que nos predisponga a un descanso placentero.



En todas las casas hay algún ambiente o sector destinado a guardar aquello que no sabemos dónde colocar o sobre lo que aún no podemos decidir su destino final. Puede ser el cuarto de los cachivaches, la **baulera**, el **sótano**, el **attillo** o el **garaje**. Son esos lugares que siempre decimos que vamos a ordenar y nunca encontramos el momento para hacerlo. Así es que en ellos vamos almacenando lo que queda en el olvido pero, sin embargo, sigue ocupando un espacio físico pero también energético y mental.

El Feng Shui presta especial atención a estos ambientes que quedan vedados porque justamente son los que más tienden a acumular energía corrupta que se irradia por años al resto de la casa.



Es importante también ventilar semanalmente bauleras, sótanos y placares, revisar que no haya humedades ni malos olores en su interior.



El **color** es un potente recurso para el Feng Shui, Un espacio puede transformar radicalmente su energía al renovar la pintura de las paredes. Los colores, siempre se aconsejan en tonos claros para dar luminosidad y amplitud y deben elegirse siguiendo los criterios de la orientación **cardinal**

Hemisferio Sur

Norte y Noreste: verdes claros
Sureste, Noroeste, Oeste y Suroeste: amarillo claro o beige.
Sur: blanco con una pizca de tinte ocre.

Hemisferio Norte

Sur y Suroeste: verdes claros
Noreste, Suroeste, Oeste y Noreste: amarillo claro o beige.
Norte: blanco con una pizca de tinte ocre.



8. LOS RINCONES CUIDADOS



Cuando logramos transformar espacios que acumulan energía tóxica en rincones de luz y armonía, provocamos un cambio interior muy motivador, que nos hace sentir más livianos, más activos y felices.



Cuando se emprende el desafío de realizar un buen Feng Shui en sótanos, bauleras y garaje se movilizan emociones profundas, se “revuelven” cuestiones del pasado, recuerdos, miedos, deseos y asuntos sin resolver. Por lo general, estos espacios además son oscuros, tienen exceso de humedad o sequedad por falta de ventilación y emiten olor a encierro. Todo esto da como resultado un exceso de energía Yin generadora de desequilibrios emocionales que operan sutil e inconscientemente.



Una vez que se hizo orden y limpieza en el rincón olvidado, es momento de activarlo positivamente con algunas sencillas estrategias:

- **Activadores:** lámpara de sal, plantas en agua, carillones de cinco varillas de metal, imágenes Yang como mandalas en tonos vibrantes y espejos amplios para activar la energía benéfica. También fotos y afiches de hermosos paisajes, o imágenes alegres y divertidas.

- **Organizar:** las cosas en cajas cerradas y membretadas o en estanterías con puertas.

- **Luminarias:** las luces artificiales juegan un rol fundamental para activar la energía Yang del lugar y para que podamos guardar y encontrar sin dificultad las cosas. Usar luminarias intensas pero cálidas, evitando que queden rincones en penumbras. Dependiendo de las actividades que se desarrollen en el ambiente, pueden requerir luces focales, por ejemplo, si deciden instalar una mesa para planchar la ropa en el garaje o un espacio de juegos en el sótano. Un recurso interesante, especialmente para el sótano, son las lámparas de piso, que brindan un efecto agradable sin grandes gastos.



9. BAÑOS SIN FUGAS

El baño merece una cuidada atención, porque a través de los sanitarios y las cañerías se va gran cantidad de **agua** diariamente. El agua es un elemento que conduce energía y en la tradición china simboliza el **dinero** y la **prosperidad**.

El baño es un cuarto al que no solemos prestarle demasiada atención, sin embargo, para el Feng Shui es un espacio de suma importancia porque ejerce mucha influencia en la energía del resto de la casa y, por eso, es un lugar estratégico para intervenir.

Dependiendo de su ubicación en el plano de la vivienda, los sanitarios pueden debilitar el **Qi benéfico** de la casa. Una vieja y sencilla forma de neutralizar la influencia de los desagües es mantenerlos siempre tapados mientras no se están usando.

El baño, sin embargo, no solo debe interpretarse como un lugar de pérdidas negativas, ya que aquí además nuestro cuerpo expulsa los desechos que no necesita. En analogía con el cuerpo humano, podría decirse que es a la vivienda lo que el riñón al organismo. A pesar de su mala fama, **bien planificado** puede convertirse en un aliado para la **purificación** y **relajación** del cuerpo.

Por tratarse de un lugar con predominio del elemento **agua** tiende al exceso de energía **Yin**. Si este tipo de energía que es pasiva, húmeda y fría, se acumula en un espacio reducido como es el baño, al abrir la puerta ella se dispersa por el resto de la casa emitiendo Sha Qi (**aliento maléfico**). Por eso, siempre se indica mantener las puertas del baño cerradas. La buena higiene, la ventilación y el orden son aspectos fundamentales en este ambiente.



Antiguamente, según la tradición china, los baños debían situarse afuera de la vivienda por cuestión de higiene, y para evitar desagües y tuberías en el interior de la casa. De este modo, se restringían todos los agujeros por los que se podía fugar la energía de la fortuna y la salud.



Recuerden que el baño debe invitar a la relajación, utilicen pocos adornos, muebles de líneas sencillas, sin puntas ni figuras complejas o amenazantes. Las toallas y la ropa tirada en el baño bloquean el flujo energético y generan mal Qi. Los espejos en los baños no deberían estar enfrentados porque esto propicia rebotes y aceleración nociva del Qi.



9. BAÑOS SIN FUGAS

Consideraciones Generales



EQUILIBRIO YIN-YANG

El baño puede ser una habitación complicada para lograr la **armonía Yin-Yang**, porque naturalmente tiene exceso de energía Yin por el predominio de **agua, humedad y olores**. Además, por lo general, se trata de espacios pequeños, con escasas iluminación y ventilación naturales. POr lo general, se tiende en este ambiente a acumular objetos y remedios que fácilmente se cubren de suciedad, generando desorden y bloqueo del Qi.

El Feng Shui recomienda neutralizar el exceso de energía Yin en el baño, con medida sencillas:

- Secar el baño luego de bañarse,
- Colocar un extractor ayuda a secar y ventilar el lugar.
- Airear diariamente.
- Compensar el déficit de luz natural con buena iluminación artificial.
- Mantener la limpieza y el orden.
- Evitar la acumulación de objetos.
- Reparar sin demora las humedades y pérdidas de agua en griferías y caños.
- Usar colores claros y cálidos para generar luminosidad y calidez.

UBICACIÓN

De acuerdo al año de nacimiento, cada persona tiene su **número Kua** al que le corresponden direcciones cardinales **favorables** y otras **desfavorables**. Cuando se hace Feng Shui, el **Kua** del patriarca, es decir, del sostén económico del hogar, quía cuestiones clave como la distribución de las habitaciones, el mobiliario y ciertos artefactos. De este modo, se busca exponer diariamente al patriarca a energía que le es benéfica para traer prosperidad al hogar.

Ya que el cuarto de baño es un lugar de escape energético, no es bueno que se localice en una orientación favorable del **patriarca**. Por el contrario, es recomendable que se encuentre en una estrella no favorable para que ayude a desagotar Qi negativo.

Si el baño se encuentra en una estrella beneficiosa, el Feng Shui aplica **curas** para aminorar el daño. Una estrategia consiste en restringir la presencia de la energía del elemento **agua** fortaleciendo la de los elementos **madera, fuego y tierra**. También un espejo Pakua plano colocado del lado de afuera de la puerta del baño ayuda a filtrar la energía negativa que atraviesa la puerta.

Para tener bajo control la energía del elemento agua en el baño, podemos introducir:

- Elemento madera: color verde, objetos y muebles de madera, formas rectangulares, plantas (sólo si hay luz natural y si se necesitan como cura.)
- Elemento fuego: objetos, toallas, velas, detalles en color púrpura, uva y bordó.
- Elemento tierra: colores amarillo y tierra, objetos con forma cuadrada, de porcelana, arcilla, cerámica o barro, bols con sales o piedras.
- Elemento metal: color blanco, gris, metal, formas circulares.



ILUMINACIÓN

Debe primar el criterio básico: de **funcionalidad**, es decir, tener buena luz general, y luces puntuales, más específicas, que respondan a las diferentes actividades que tienen lugar en el cuarto de baño. Las lámparas halógenas, incandescentes o fluorescentes sobre el espejo son ideales para ver mejor. Preferir los porta lámparas sencillos y fáciles de limpiar, que no llamen demasiado la atención.



El inodoro debe quedar detrás de la puerta, y el lavatorio a un costado, nunca enfrentados a la puerta, de este modo la energía entrante no se irá directo por los desagües. Mantener la puerta del baño siempre cerrada. Bidet e inodoro con tapa cerrada para cubrir los desagües.



9. BAÑOS SIN FUGAS

DECORACIÓN

El baño no debe convertirse en una exposición de cuadros y objetos. Cuanto más libre de **objetos** más fácil será la limpieza y lograr que la energía circule correctamente. Los efectos de la ambientación deben lograrse mediante los colores y utensilios de uso diario.

Los **espejos** no deben enfrentarse ni reflejar el inodoro o la puerta de entrada.

Si hay **hongos** en las cortinas, azulejos o paredes, eliminar con lavandina de inmediato.

Lo que se debe evitar en el baño: **fotografías** personales, sociales o relativas a la carrera. Tampoco se deben incluir **flores** (ni frescas ni secas ni artificiales). Este ambiente y los dormitorios son los únicos lugares de la casa donde no es conveniente este tipo de activación energética. Los **caracoles** y **estrellas** de mar tan frecuentes en algunos baños, añaden energía muy Yin. Estos adornos se pueden colocar en jardines en donde la energía está más compensada.

Las **plantas** en agua o tierra deben usarse solo en caso de tener que aplicar una cura puntual que introduzca el elemento tierra.

Algunos **adornos** recomendados para el baño son las **velas**, juegos de **toallas**, **jabones** decorativos, **tapetes** o alfombras; **cortinas** de bañera, **bols** con **arcilla**, **sales** de baño o **piedras** como amatistas o cuarzos blancos. Estos detalles bien cuidados ayudarán a embellecer el ambiente y equilibrar su energía (Yin-Yang).

Ya que debemos lograr calidez e higiene a la vez, los **colores** aconsejados para usar en el baño son claros pero no fríos. Son ideales: **beige**, **blanco**, **gris** y **verde** claros, **vainilla**, **salmón pastel**. El **azul** debe evitarse porque incrementa la energía del agua. El color en paredes, toallas y cortinas ayuda a equilibrar el ciclo de los elementos. Por ejemplo, el verde que es elemento madera o el beige, elemento tierra, controlan el exceso de agua.



10. LOS DETALLES IMPORTAN

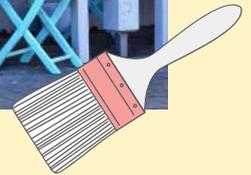
Dedicar atención a los aspectos de la vivienda que aparentan menores, puede dar resultados muy benéficos para la calidad energética del hogar.

Es oportuno aclarar que no debe confundirse el Feng Shui con un estilo de decoración o con una colección fetichista de amuletos. El Feng Shui abarca el conjunto de variables que componen un lugar y su entorno, tanto en el plano estructural como en el micro ambiental. El Feng Shui es un **modo de vivir**, una actitud positiva y saludable ante los desafíos.

La **armonía** se plasma en el hábitat, se respira, se toca, se huele, se siente. y nos envuelve en cada detalle que habitamos. Renovar la **pintura**, iluminar sectores, reemplazar un objeto deslucido por uno que despierta **alegría**, convivir con **sonidos** y **aromas** placenteros, son todos aspectos importantes para convertir nuestra casa en refugio e inspiración para la felicidad.



De acuerdo a su vibración cromática, los colores pueden clasificarse en **cálidos** (amarillo, naranja, rojo) y **fríos** (verde, azul, blanco, negro). En el Feng Shui, se los agrupa en **Yin** y **Yang**. Los tonos pálidos son Yin y se utilizan en ambientes donde se hace **reposo** porque serenan. Favorecen la relajación el beige, el verde agua, los tonos pasteles. Los tonos intensos son Yang y estimulan el apetito, predisponen a una mayor **actividad** física y mental. Ejemplos de colores Yang son el rojo puro, el naranja brillante, el amarillo intenso, el turquesa fuerte.



COLORES

El color es una de las **curas** que tiene el Feng Shui para sanar la energía de un lugar y la de sus habitantes, otras son el sonido, el movimiento, las formas, la luz, las piedras, los aromas. Los **colores** son fáciles de aplicar y su **vibración** energética es muy efectiva: influyen en el estado de ánimo, en la concentración, en las percepciones y pensamientos. Es importante revisar periódicamente cuál es nuestra paleta de colores predominante en el armario, en las paredes, en los muebles. A veces ocurre que nos acostumbramos a colores que ya no nos sirven, o que ya están deteriorados y deslucidos por el paso del tiempo y del uso. La misma rutina nos lleva a olvidar la existencia de otros colores que llegamos a omitir por completo de nuestra vida, algo que resulta nocivo para completar el círculo creativo de las energías.

Un exceso de colores

Yang genera sensación de hiperactividad, sobresalta los sentidos. Un exceso de tonos Yin proyecta frialdad, soledad, melancolía.

10. LOS DETALLES IMPORTAN

ILUMINACIÓN

El uso de la luz **natural** y **artificial** es para el Feng Shui una de las estrategias más contundentes y sencillas de introducir cambios energéticos en un espacio. La **luz** puede proporcionar calidez, claridad, optimismo, confort, es decir, activar el Qi positivo dispersando la oscuridad y la incertidumbre.

Pero hay que saber usarla, ya que en exceso, o si genera contrastes de sombras, puede también activar una energía hostil o negativa.

Por ejemplo, si bien es conocido el uso **terapéutico** de la exposición a ciertas fuentes de luz, un ambiente con una iluminación (natural o artificial) intensa permanente provoca malestares, sofoco, irritabilidad, cansancio visual, debido al exceso **Yang**.



Algunos rincones de la casa necesitan, por su ubicación y características, energía lumínica de modo permanente, para evitar que se acumule un exceso de Yin en el rincón. Una lámpara de pie o un velador pueden resolver la carencia.

A la hora de iluminar un ambiente, es importante revisar que no se generen conos de **sombra** y **penumbras**, especialmente sobre el área de la mesa, o en sectores de encuentro o de trabajo.



La luz **general** siempre debe estar acompañada de luces **focales** o decorativas que den calidez al ambiente especialmente en los espacios de reunión social de la casa. Las luces focales además de ser necesarias para realizar actividades como leer, maquillarse, cocinar, introducen efectos decorativos y marcan trayectos del Qi en el ambiente, por lo que pueden usarse como **curas** energéticas.



El uso estratégico de luces focales en escaleras y pasillos no solo resuelve cuestiones de visibilidad, también actúa como una cura que el Feng Shui aplica en sitios estrechos proclives a corromper el Qi





10. LOS DETALLES IMPORTAN

AROMAS

Los olores y fragancias pueden alterar el humor y hasta inducir conductas, tanto es así que se usan en lo que se denomina marketing olfativo. Existen también estudios sobre los efectos terapéuticos de ciertas esencias, que pueden provocar cambios muy positivos en el organismo si se usan con conocimiento. Algunos aceites esenciales, por ejemplo, estimulan naturalmente el sistema inmunitario y nuestras defensas.



Siempre se prefieren los aromas provenientes de ingredientes **naturales** a los artificiales, utilizando inciensos, aceites esenciales, pétalos de **flores**, **velas** aromáticas, preparados con **especias**, **hierbas** y **plantas** que despiden olor especialmente útiles para activar el Qi en aquellas zonas en que pueda estancarse o bien para enfatizar ciertas cualidades de un espacio.

Debido al impacto de los aromas en la vida cotidiana, el Feng Shui pide primeramente eliminar los malos olores que corrompen el Qi ambiental. Una vez erradicados o controlados los focos de emisión de tal contaminación, recién entonces el Feng Shui introduce fragancias en el interior del hogar o la oficina, de modo estratégico, considerando los efectos que sus propiedades tienen en la energía personal y ambiental. Hay aromas que serenar, otros que vigorizan, algunos ayudan a la concentración, otros activan el placer,

El Feng Shui busca que el aire que se respira, además de no representar ningún peligro para la salud, resulte fresco y agradable, Como nuestro sistema olfativo rápidamente se acostumbra a los olores cotidianos, estos pueden pasar inadvertidos. Por eso, es importante **ventilar** a diario los ambientes, **limpiar** pisos, **lavar** las superficies con hongos, **reemplazar** las telas percutidas, airear placares, **no acumular** polvo, papeles, ropa sucia, etc.

El **vinagre blanco** diluido en agua es excelente para limpiar focos de mal olor, puntos difíciles como el tacho de residuos, cajones con humedad, desagües. El vinagre mata bacterias y neutraliza hedores. El **bicarbonato de sodio** cumple igual función y es ideal para limpiar el interior de la heladera.



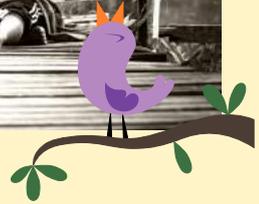
- Los aceites esenciales se pueden añadir al agua del vaporizador para rociar sobre superficies suaves y porosas como telas de cortinas, alfombras o almohadones.
- Colocar ramas de **pino**, **eucalipto** o **cedro** para dispersar un sutil aroma a tierra que resulta reconfortante y transfiere sensación de seguridad.
- Las **flores** secas y el popurrí **no** se aconsejan, ya que son energía estancada y muerta. En cambio, un jarrón con agua limpia y **jazmines** frescos es bienvenido,
 - Macetas de aromáticas como el **incienso**, el **tomillo**, la **melisa**, la **menta** o la **lavanda**, emiten un Qi muy positivo, con vibraciones aromáticas sutiles pero efectivas.



10. LOS DETALLES IMPORTAN

SONIDOS Y MELODÍAS

Debido al estilo de vida que llevamos, perdimos contacto con los sonidos del Universo, que están tapados por los ruidos estresantes de los centros urbanos. El Feng Shui busca recuperar la experiencia sensorial de la naturaleza dentro del hogar a través de colores, texturas, aromas, imágenes y sonidos. Podemos introducir las melodías de la naturaleza mediante fuentes de agua, grabaciones del canto de los pájaros, del sonido de las olas o la lluvia. En los interiores, debemos reducir las fuentes de ruido, y los sonidos tecnológicos. Pero a la vez considerar que la monotonía del silencio se considera desfavorable, evoca un desierto donde la vida tiene pocas posibilidades de prosperar.



Siempre se prefieren los aromas provenientes de ingredientes naturales a los artificiales, utilizando inciensos, aceites esenciales, pétalos de flores, velas aromáticas, preparados con hierbas especias y plantas que despiden olor especialmente útiles para activar el Qi en aquellas zonas en que pueda estancarse o bien para enfatizar ciertas cualidades de un espacio.

En la antigua filosofía china, el número 5 es clave para comprender los fenómenos de la naturaleza y la sanación humana. Las personas tenemos cinco órganos internos (corazón, hígado, pulmones, riñones y bazo) y cinco órganos sensoriales (boca, nariz, ojos, oídos y lengua); y cinco dedos en cada extremidad. La medicina tradicional, la astrología china y el Feng Shui, funcionan con la Teoría de los Cinco elementales y del Yin-Yang. La antigua escuela musical de Oriente se basa en la escala pentatónica o escala de cinco tonos: Do (Kung), Re (Shang), Mi (Chiao), Sol (Chin), La (Yue). Según la tradición, cualquiera de los cinco tonos universales puede afectar los órganos internos del ser humano y actuar como un mecanismo regulador. Por ejemplo, las melodías basadas en Kung son nobles, están relacionadas con el elemento tierra, influyen en el bazo. Escuchar melodías de este tipo favorece la estabilidad emocional y la tolerancia. Las melodías Shang, son pesadas e inflexibles como el metal. Esta música influye en los pulmones. Oírla periódicamente otorga fuerza de voluntad. La música basada en Chiao anuncia la llegada de la primavera y el renacimiento de la vida. Este tipo de melodías pertenece al elemento madera que influye en el hígado, y escucharlas favorece la sociabilidad y la comunicación. La música Chih es intensa y emotiva como el elemento fuego. Influye en el corazón y escucharla lo hace a uno generoso y activo. Las melodías basadas en Yue son serenas, transcurren plácidamente como un curso de agua. Influyen en los riñones, y escucharlas da sosiego y quietud.



Los móviles, las campanitas y carrillones que se rozan con la brisa, las fuentes con agua en suave movimiento, la compañía del canto de los pájaros y de otros animales sanos, son todas emisiones sonoras que generan un Qi positivo, capaz de limpiar bloqueos y suciedades energéticas dentro del hogar. El canto alegre, los mantras, las melodías que transmiten optimismo y serenidad, son emisoras de Qi positivo. Mientras que cierto tipo de música como el heavy metal impregnaran el ambiente con un Qi nocivo que hay que evitar.



10. LOS DETALLES IMPORTAN

IMÁGENES: CUADROS Y FOTOGRAFÍAS

Es muy importante observar con atención los cuadros, láminas y fotografías que habitan nuestra casa. Las imágenes que nos rodean son símbolos que refuerzan de modo inconsciente pensamientos que pueden ser contrarios a nuestros deseos.

Una buena imagen en un cuadro atrae luz hacia el espacio, llena de optimismo e inspira mejores pensamientos. La pintura, fotografía o dibujo pueden ser técnicamente originales o únicos en algún sentido, pero lo que nos debe de importar es lo que transmite a nuestro entorno. Imaginemos una obra imponente de un pintor célebre donde el motivo es una guerra sangrienta, un personaje o un lugar sombríos, sin dudas, inundará el espacio circundante con una energía negativa. Los cuadros con representaciones tristes, confusas, violentas, con animales disecados o flores secas, quedan definitivamente descartados para el Feng Shui.

En el living de la casa, los motivos con **agua cristalina** en movimiento (ríos, cascadas, olas suaves) son ideales para el sector **Noreste** (para atraer el dinero). Fotografías de **viajes**, de **ciudades** modernas, **tecnología** de punta, edificios o imágenes de monumentos que irradian idea de **poder**, **triunfo** y progreso también son adecuados en este sector..

Paisajes coloridos y fotos de personas alegres en la sala de estar, frutas y vegetales tentadores en la cocina, fotos o siluetas de animales vitales en la oficina, dos figuras sensuales en el **dormitorio**, proyectan deseos y emociones positivas. Un cuadro con flores rojas o un paisaje soleado en el recibidor puede ser el detalle de energía **fuego** que faltaba para activar un Qi Yang y positivo de bienvenida.



Cuando elegimos cuadros para nuestro hogar u oficina es importante tener en cuenta los deseos que en ellos quedan plasmados. Por ejemplo, si estamos buscando tener una pareja, no puede haber imágenes de personas solitarias en nuestro dormitorio, aunque sean bellas estéticamente no están ayudando a activar la aspiración del amor y deben quitarse. Tampoco son bienvenidos las flores, los pasajes acuáticos ni los ojetos en trío.



En los **pasillos**, los cuadros iluminados ayudan a modular la energía acelerada o a reducir un exceso de energía **Yin**, tan frecuente en estos espacios por lo general sombríos. Lo ideal es colocar cuadros en tonos alegres que introduzcan energía Yang, iluminados con focos de luz..



IMÁGENES: CUADROS Y FOTOGRAFÍAS

10. LOS DETALLES IMPORTAN



Una distribución **escalonada** debe siempre ser ascendente hacia la derecha. Si desciende en esa dirección provoca sensación de hundimiento.

Los cuadros se cuelgan a la altura de la mirada, con la base a 1,30 metro del suelo y a una distancia de por lo menos un centímetro de la pared para contribuir con la circulación del aire.



La **distribución** debe transmitir equilibrio y armonía. Una alineación **vertical** funciona bien en paredes con techos altos, bordeando marcos de puertas y ventanas, por ejemplo. La distribución **horizontal** se adapta mejor a espacios reducidos o paredes apaisadas, a lo largo de respaldos de sillones y camas o de muebles bajos..

Paredes amplias y vacías requieren cuadros importantes, o varios pequeños, marcos con mayor presencia, u obras enmarcadas en paspartú. Es importante hallar un equilibrio Yin-Yang, es decir, no recargar el ambiente ni dejar cuadros solitarios "flotando" en la pared. Lograr contrastes entre la obra y el fondo, sin generar cortes visuales muy abruptos.



Todas las imágenes elegidas deben transmitir **paz** y **alegría**, estar en perfecto estado (colores firmes, sin roturas ni deterioro), en marcos bien conservados, con tomas luminosas, evitando las versiones mutiladas, o deformaciones que hoy día se realizan con edición digital. Tampoco debemos incluir fotos de personas que no nos agradan o nos provocan algún tipo de incomodidad.



Nunca hay que ubicar los retratos expuestos a energía nociva como la que emiten formas amenazantes, baños, vigas o mirando hacia la **puerta** de entrada de la casa. Tampoco incluir retratos en la **cocina**, el **baño**, al **pie de escaleras** o en rincones oscuros. En todos estos casos, la energía de las personas fotografiadas se irá debilitando.

Las fotos individuales, solitarias se deben usar con mesura, especialmente cuando se desea activar la energía de la pareja. En el **dormitorio** matrimonial, no van fotos solitarias ni de amigos ni de los hijos. Este ambiente debe ser el templo de la pareja, y las fotos guardar coherencia con esta aspiración. El **living** es un buen sitio para colocar los retratos familiares y de los hijos en el sector Oeste, y la pareja en área Noroeste (o Suroeste para el HN) y el grupo familiar en el Este.



10. LOS DETALLES IMPORTAN LAS PLANTAS



Incluir plantas saludables en el hábitat invita a ser más respetuosos con el medio ambiente, y también ayuda a que la casa logre una relación más cercana con la naturaleza. Las plantas son seres vivos que manifiestan la energía del elemento **madera**, por eso, ubicadas en los lugares adecuados aportan energía para el **crecimiento**.

Cada especie emite un Qi particular y se usan como curas del Feng Shui para determinados problemas. Algunas son reguladoras de tóxicos, otras son especialistas en activar la energía **Yang**, pero todas, en condiciones óptimas, nos aportan armonía.

Las plantas enfermas emiten Qi negativo y pueden estar alertando sobre dificultades o bloqueos en algún área vital de los habitantes de la casa.



Las plantas recomendadas para el **interior** son las que tienen hojas **redondeadas** o **no poseen puntas ni espinas**. El popular **potus**, se considerado benéfico por su energía prolifera, y en el lugar donde se lo coloque ayudará al crecimiento, siempre que se lo mantenga bien cuidado. La **dieffenbachia** es una planta energéticamente muy fuerte, por eso popularmente la llaman "conmigo no van a poder", de modo que colocarla en el **Norte (Sur para el HN)** del living prepara para trascender dificultades.

La **spatillium** tiene la virtud de florecer en el interior, activando el Qi del ambiente. El **palo de agua** puede sobrevivir al frío o al calor. Su gran adaptabilidad la hace ideal para oficinas, en lugares donde hay aire acondicionado o calefacción. La **peperonia**, al igual que otras suculentas, posee propiedades anti-radiación y es propicia en el área del dinero (**Noreste** del living), del reconocimiento (**Norte** del living), de la familia (**Este** del living), y en el comedor de la casa.



En el **exterior**, las plantas son muy propicias para proteger aberturas, como los balcones y jardines y adelante de la puerta de entrada. No sólo embellecen el entorno, actúan como **filtros protectores** de Sha Qi o energía dañina. Hay que usar tanto ornamentales como frutales, medicinales y aromáticas. Las plantas medicinales e inclusive aquellas que pueden ser utilizadas como condimentos, como el orégano, el perejil, la hierba buena, la albahaca y otras, son imperdibles, porque tienen una **vibración sanadora**. La **ruda** no puede faltar en balcones o acceso de la casa, ya que logra transmutar las energías negativas en positivas, Los cactus con pinches, bordeando el exterior de la vivienda, ayudan a desviar las energías hostiles. Los **lazos de amor** poseen una Qi muy Yang que actúa como filtro contra flechas envenenadas y alientos maléficos del exterior. Las **plantas con flores**, activan con su colorido el Chi exterior, muchas atraen a los pájaros y otros animalitos benéficos,

Los cultivos en agua son una opción válida. En cambio, las plantas secas o de plástico deberían evitarse.

Prevenir el crecimiento descontrolado de la plantas, especialmente de las trepadoras y colgantes.



Reflexiones

Tu casa tiene un lenguaje propio, respira, vibra, y siente al ritmo de tu energía. Es el templo de tu ser más íntimo, en ella habitan tu historia, tus miedos y sueños, tu presente y tu futuro.

El Feng Shui provoca una conexión profunda con nuestro hábitat, un entendimiento de la expresión espacial de las emociones más inconscientes. Es un viaje de autoconocimiento y de transformación, porque bajo las guías de este arte milenario chino podemos convertir nuestro hogar en una poderosa afirmación ambiental de felicidad y éxito.

Quitar finalmente el armario que estrecha el paso, deshacerte de los objetos que eternamente serán reparados algún día, llevar luz al rincón oscuro, introducir color firme en la pared desgastada, colgar un cuadro de ríos frescos y ágiles, abrir las ventanas para que el aire purifique, reparar la persiana que se traba cada mañana, organizar los libros en una vitrina, limpiar debajo de la cama, introducir símbolos de felicidad.... No son detalles que embellecen tu casa, son decisiones de cambio que dignifican tu vida.

Hay un bello trabajo para realizar y es amar, cuidar y respetar cada espacio de la vivienda porque ella es nuestro reflejo más cercano.

Convierte tu hogar en una poderosa estrategia de crecimiento.

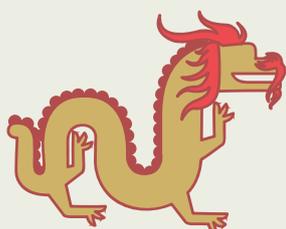


Patricia Traversa



Índice

Tu hogar, tu reflejo	3
Los principios fundamentales	4
Los diez mandamientos del Feng Shui	5
Las herramientas Feng Shui	8, 9
Diez Recursos de Crecimiento.....	10
1. Bienvenida positiva	11
2. Soltar el pasado	12
3. El living activado	13, 14
4. Humedades y filtraciones	15, 16, 17
5. La cocina próspera	18, 19, 20, 21
6. Puertas y ventanas protegidas	22, 23, 24
7. El buen descanso	25, 26
8. Los rincones cuidados	27, 28, 29
9. Baños sin fugas	30, 31, 32
10. Los detalles importan	
Colores	33
Iluminación	34
Aromas	35
Sonidos	36
Imágenes: cuadros y fotografías	37, 38
Plantas	39
Reflexiones	40



PENSAMIENTOS INSPIRADORES



El mejor servicio que podemos dar a los demás es la liberación de uno mismo. Buda.

Haz todo lo que puedas, lo demás déjasele al destino.



Si quieres estar triste, nadie en el mundo conseguirá que seas feliz. Pero si decides ser feliz, no habrá nadie en la Tierra que pueda arrebatarte esa felicidad. La felicidad es una elección.



El perdón no cambia el pasado, pero engrandece el futuro.

