

LUO PAN

Antes de la invención de la brújula magnética, los chinos usaron el reloj de sol para establecer durante el día dirección y tiempo y usaron por la noche la estrella del norte para descubrir dónde se ubicaba el norte. De esto, pudieron establecer las cuatro direcciones cardinales y las cuatro diagonales para formar las direcciones de los ocho trigramas.

El luo pan es la brújula específica del Feng Shui utilizada en la escuela tradicional china. Luo significa "retícula" y Pan "plato". Éste posee un plato cuadrado de madera que simboliza la tierra y sirve para alinear la brújula y el centro redondo que la rodea que simboliza al cielo.



LAS 12 RAMAS TERRESTRES

El ciclo sexagenario: las doce ramas

Es bien sabido que hay un "zodiaco" chino de doce animales que se utiliza para contar

los años. Los nombres de los animales lo adoptaron los monjes budistas alrededor del siglo

VII, como alternativa a los nombres populares de los doce signos llamados las doce ramas.

Las doce ramas se utilizaban para contar no solo los doce meses del año, sino las doce

horas del día y los años mismos.

La conversión habitual es referirse a las doce ramas por los números romanos del I al

XII. La rama uno representa el primer año del ciclo animal, también representa la primera

hora doble de la cual la media noche es el punto medio y por lo tanto va desde la 23 pm.

Hasta la 1 am. Por razones históricas, la rama 1 no representa el primer año del chino, sino

el mes que incluye al solsticio de invierno dos meses antes.

Los chinos han numerado constantemente los días en serie de 12, en una secuencia

regular sin interrupción. Por ejemplo, el primer día de 1900 fue día XI; el primer día del

2000 fue día VII.

Las utilizaremos en el uso de la brújula

Lo importante para el Feng Shui más allá de esta explicación es saber el significado de

cada rama y donde se encuentra ubicada en el Luo Pan

ISBN: 978-987-22737-5-0

El editor se reserva los derechos sobre esta obra, la que no puede reproducirse total o parcialmente por ningún método, sin su expreso consentimiento.

Bajo las normas y las sanciones establecidas por la Ley

¿Cuáles son sus significados?

I TZU RATA // AGUA

II CHUO BUEY // TIERRA

III YIN TIGRE // MADERA

IV MAO CONEJO // MADERA

V CHEN DRAGON // TIERRA

VI SSU SERPIENTE // FUEGO

VII WU CABALLO // FUEGO

VIII WUEI CABRA // TIERRA

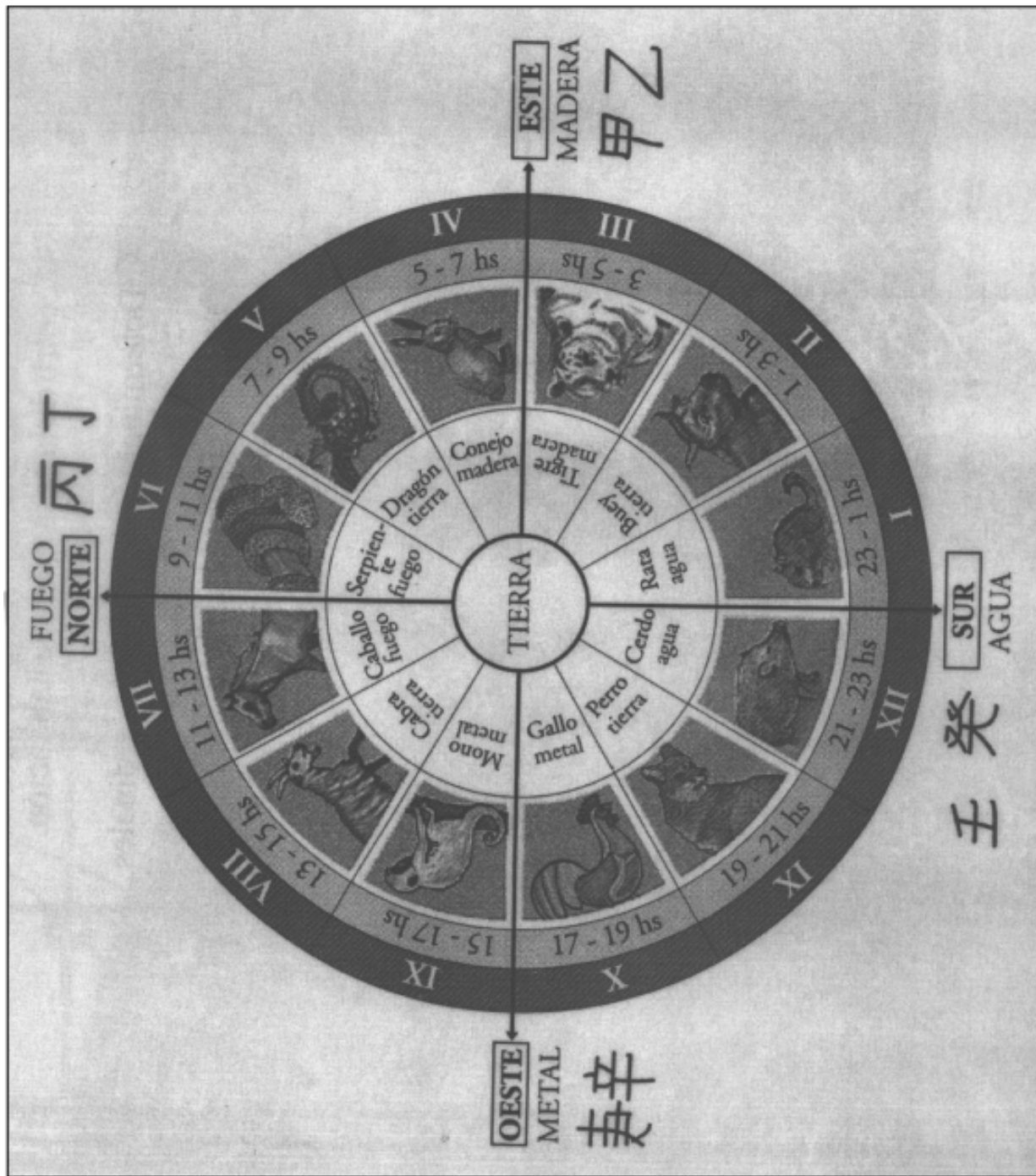
IX SHEN MONO // METAL

X YU GALLO // METAL

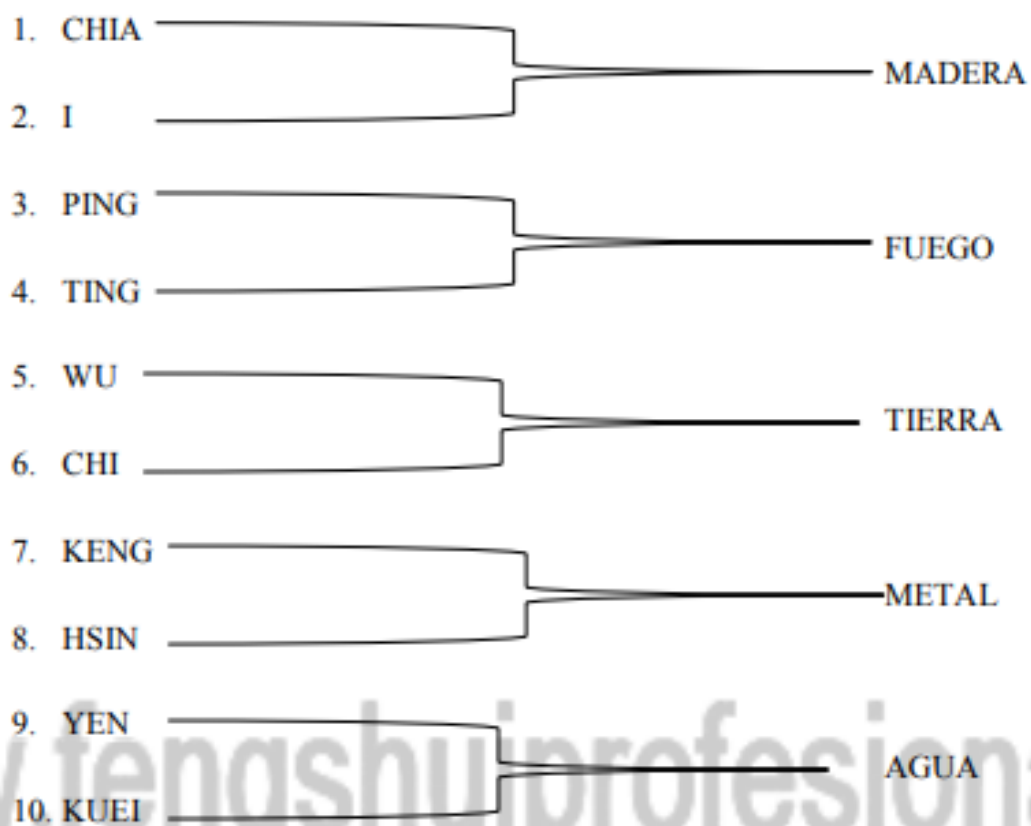
XI HSU PERRO // TIERRA

XII HAI CERDO // AGUA

PATRICIA TRAVERSA



Además de un número de rama cada día tiene un número de tronco. Estos troncos celestiales podrán ser ubicados en el Luo Pan de la página anterior



Nota: estas diez cifras se utilizan meramente para identificar los diez caracteres chinos conocidos como los diez troncos celestiales.

ILUMINACIÓN EN EL FENG SHUI

La iluminación es uno de los recursos más eficaces de que dispone el Feng Shui, ya sea natural o artificial (velas, lámparas halógenas, hasta la utilización moderada de tubos fluorescente).

La luz tiene la propiedad de atraer y encauzar la energía, es decir el Chi se canaliza mediante la luz (por esto en las zonas oscuras se produce un estancamiento del chi). Hay que procurar que las casas sean luminosas y bien aireadas. Ponga un punto de luz en los recodos o rincones oscuro pero tampoco hay que iluminar demasiado una habitación: procure que hayan distintos puntos de luz para conseguir un equilibrio entre la luz y las sombras entre la parte clara y activa y la oscura y pasiva.

Mediante una disposición adecuada de lámparas se puede concentrar la energía en el espacio que nos interese, hacia la parte superior o bien hacia la inferior.

La iluminación dirigida hacia arriba (energía de tendencia ascendente) da un estado de ánimo activo, estimula la circulación y el sistema nervioso simpático. Además si el techo es muy bajo creará un efecto de mayor altitud

Hoy el estado de la investigación en neurociencia permite afirmar que la luz es biodinámica, pues afecta profundamente al sistema endocrino y a través de él a todos los sistemas biológicos. Especialmente, la ausencia de luz solar influye negativamente sobre el estado de ánimo y afecta a la capacidad del cerebro para el manejo rápido de la información. Por tanto la calidad de la iluminación artificial es significativa para la seguridad y el rendimiento laboral. La iluminación más usada desde Edison es la lámpara incandescente y es la más saludable. El filamento incandescente emite una luz cálida, con un perfil de color donde dominan los colores amarillo-naranja-rojo, con ausencia de los tonos de alta frecuencia, verde, azul y violeta. La luz fluorescente normalmente usada, da una luz fría, de dominante verdeazulada, es deficiente en la franja azul-violeta y naranja-rojo. El uso de tubos fluorescentes está muy extendido por el ahorro energético, el predominio de las baterías fluorescentes en ambientes de trabajo es unas de las patologías del edificio enfermo. Existen diversas tonalidades, blanco frío, blanco cálido, blanco de luxe, que mejoran el impacto visual, pero no poseen un espectro de color completo. La iluminación usual en entornos de trabajo, monótona y muy insuficiente, produce falta de atención, desánimo, depresión, e incrementa el estrés y la fatiga de la jornada, lo que es causa de accidentes, ausentismo laboral y bajo rendimiento. La falta de sol en los dormitorios y ambientes trae aparejado un estado de desarmonía en las personas. Nuestro reloj biológico responde a la luz, y la luz diurna favorece la producción de *serotonina y dopamina, que activan la atención y estimulan la actividad.*

*Sugerencias de iluminación
Cocina iluminación brillante*

Comedor iluminación sobre la mesa redonda



ISBN: 978-987-22737-5-0

El editor se reserva los derechos sobre esta obra, la que no puede reproducirse total o parcialmente por ningún método, sin su expreso consentimiento.
Bajo las normas y las sanciones establecidas por la Ley

Dormitorio de Niños



Ubicación de la cama



CABALLO 1906/18/30/42/54 66/78/90/2002	S TZU	PROBLEMAS MATRIMONIALES
	SE CHOU	ENFERMEDAD
	SE CHOU	SIN HIJOS
PERRO 1910/22/34/46/58 70/82/94/2006	SE KENG	PROBLEMAS MATRIMONIALES
	SE CHOU	ENFERMEDAD
	E MAO	SIN HIJOS
CERDO 1911/23/35/47/59 71/83/95/2007	NE SSU	PROBLEMAS MATRIMONIALES
	SO HSU	ENFERMEDAD
	E CHIA	SIN HIJOS
CABRA 1907/19/31/43/55 67/79/91/2003	SE CHOU	PROBLEMAS MATRIMONIALES
	SO HSU	ENFERMEDAD
	E MAO	SIN HIJOS
MONO 1908/20/32/44/56 68/80/92/2004	SE YIN	PROBLEMAS MATRIMONIALES
	NO WEI	ENFERMEDAD
	NO SHEN	SIN HIJOS
GALLO 1909/21/33/45/57 69/81/93/2005	E MAO	PROBLEMAS MATRIMONIALES
	NE CHEN	ENFERMEDAD
	SE CHOU	SIN HIJOS

RATA 1900/12/24/36/48 60/72/84/96	N WU	PROBLEMAS MATRIMONIALES
	SO HAI	ENFERMEDAD
	SE CHOU	SIN HIJOS
BUUEY 1901/13/25/37/49 61/73/85/97	NO WEI	PROBLEMAS MATRIMONIALES
	NE CHEN	ENFERMEDAD
	E MAO	SIN HIJOS
TIGRE 1902/14/26/38/50 62/74/86/98	NO SHEN	PROBLEMAS MATRIMONIALES
	NE SSU	ENFERMEDAD
	NO SHEN	SIN HIJOS
CONEJO 1903/15/27/39/51 63/75/87/99	O YU	PROBLEMAS MATRIMONIALES
	SO HSU	ENFERMEDAD
	SE CHOU	SIN HIJOS
DRAGON 1904/16/28/40/52 64/76/88/2000	SO HAI	PROBLEMAS MATRIMONIALES
	O HSIN	ENFERMEDAD
	E MAO	SIN HIJOS
SEPIENTE 1905/17/29/41/53 65/77/89/2001	SO HAI	PROBLEMAS MATRIMONIALES
	NE CHEN	ENFERMEDAD
	NO SHEN	SIN HIJOS

CUANDO NO COINCIDEN EL ELEMENTO DEL ANIMAL CON EL ELEMENTO DEL TRIGRAMA

SE MIDE DESDE EL CENTRO DEL DORMITORIO (BAGUA DORMITORIO)

Medir según el animal del zodiaco chino

Se toma la orientación de la cabecera con mucha precisión. Se miden las montañas en

donde está la cabecera. Aparte de dormir en una estrella favorable, se debe observar de no

dormir en una montaña desfavorable, según el animal del zodiaco chino al cual se pertenece



En este caso el luo pan esta puesto en el centro de la habitación.

Pero como no es posible medir así se coloca al pie de la cama y se verifica en qué

montañas se está durmiendo

ISBN: 978-987-22737-5-0

El editor se reserva los derechos sobre esta obra, la que no puede reproducirse total o parcialmente por ningún método, sin su expreso consentimiento.

Bajo las normas y las sanciones establecidas por la Ley

LOS ESPEJOS

Espejos yin y yang

Los espejos yin son los espejos decorativos y los yang son los espejos protectores.

¿Para qué sirven?

Sirven para estimular y canalizar el flujo del chi, y es el remedio más popular para desviar el sha. Además parecen duplicar las cosas y en ese sentido aumenta visualmente las dimensiones de un ambiente, dando la sensación de profundidad o más despejado.

También sirven para traer al interior un paisaje agradable del jardín, una fuente o vegetación.

**Enfrentado a la puerta de entrada de casa o negocio, pues no permite la entrada correcta de energía.*

**Cuando reflejan la ventana del living de un departamento (no olvidar que la ventana del living en el caso de un departamento funciona como puerta de entrada), pues en ese caso se va el dinero.*

**Enfrentados a la cama, porque crean rebotes de energías y traen problemas de pareja*

**Cuando están enfrentados a la puerta de un baño.*

**Enfrentados entre si, ya que esto produce un gran rebote de energía detrás de la cocina, y con esto aumentan los riesgos de incendio pues activan demasiado la energía yang*

**Arriba en el techo, ya que proyecta mal la energía y la rebotan para abajo.*

Observación: "controlar qué reflejan los espejos"

**No colocar al final de un pasillo pues dobla la longitud del mismo.*

¿Dónde se pueden colocar?

**En los lugares donde el chi acabaría estancado o para desviar una flecha amenazadora.*

**En sitios oscuros, cerrados y sin ventanas, como rincones o cuartos de baño.*

**Cuando falta un sector del bagua de la casa o falta en el plano un sector.*

Colocar un espejo en la pared que bordee una zona ausente.

**En ambientes que necesitan un espacio animado como sala de estar o playroom.*

**En un pasillo largo (disminuye los flujos rápidos).*

**En un descanso de escalera (permite que el chi suba mejor).*

**En un comedor reflejando la mesa (trae abundancia).*

**Para agrandar un espacio pequeño (visualmente da especialidad).*

**Cuando falta un espacio en la casa para disimularlo (energéticamente funciona mejor).*

**Importante:*

"Cuando colocamos espejos con marcos es ideal que tengan puntas redondeadas"



ISBN: 978-987-22737-5-0

El editor se reserva los derechos sobre esta obra, la que no puede reproducirse total o parcialmente por ningún método, sin su expreso consentimiento.

Bajo las normas y las sanciones establecidas por la Ley

Agregar texto

